

STILLE WINDEN, DROGE ZEEËN - een roman van Vinod Busjeet

Nederlandse uitgave van de literaire roman Silent Winds, Dry Seas, een unieke, authentieke en universele roman over identiteit, over de erfenis van het kolonialisme, over traditie, moderniteit, emigratie, en de drang naar succes.

Stille Winden, Droge Zeeën

Stille Winden, Droge Zeeën is het coming-of-age verhaal van een afstammeling van Indiase contractarbeiders die na de afschaffing van de slavernij door de Britten naar Mauritius werden gebracht. Het plot van deze epische roman volgt hoofdpersoon Vishnu Bhushan die vanuit de VS terugkeert naar zijn geboorteland Mauritius vanwege de gezondheidsproblemen van zijn vader. Na het vernemen van een schokkend familiegeheim van zijn moeder, komen al Vishnu's herinneringen van zijn jeugd in het multiraciale, multiculturele Mauritius van de jaren vijftig en zestig naar boven. De lezer volgt zowel de ontwikkeling van een jonge jongen, als die van het land waarin hij leeft.

Mauritius werd voor het eerst gekoloniseerd door de Nederlanders (1598-1710). Zij vernoemden het naar Maurits, Prins van Oranje, Graaf van Nassau. Daarna kwam het in Franse en vervolgens in Britse handen. De roman is ook het coming-of-age verhaal van een land dat te kampen heeft met politieke rivaliteit en etnische rellen in de strijd om onafhankelijkheid.

De Nederlandse editie van de roman verschijnt in het 150ste gedenkjaar van de immigratie van Indiase contractarbeiders in Suriname en in het jaar van de 55^{ste} verjaardag van de onafhankelijkheid van Mauritius. Daarmee biedt de roman een uitstekende inblik in de ontwikkeling die contractarbeiders in verschillende delen van de wereld hebben doorgemaakt. Tevens geeft het een beeld van een land dat voor velen nog onbekend is. "Een levendig, poëtisch, en, ja, zelfs rapsodisch eerbetoon aan Mauritius" in de woorden van Josip Novakovich (2013 Man Booker International Finalist).

De auteur is opgegroeid te midden van verschillende tradities - Indiaas, Frans, Creools en Chinees, een unieke culturele mix die het decor vormt voor zijn boek. Evenals de Surinaamse nakomelingen behielden de Mauritiaanse nakomelingen van Indiase contractarbeiders een sterk gevoel van Indiase culturele identiteit. Net als de hoofdpersoon in de roman staan leden van elke diaspora voor de vraag: welke tradities geven ze door aan de volgende generatie en welke veranderen ze of verwerpen ze? Een vraag die een van de belangrijkste bronnen van conflict in het boek is. Een vraag die ook in Nederland van belang is in het kader van de discussie over het koloniale verleden en de doorwerking ervan. "Het boek laat de scheuren en barsten zien in de ziel van een jongen uit een familie van Indiase contractarbeiders. Er zijn nauwelijks romans over Mauritius in het Nederlands; dit boek is direct een schot in de roos!" aldus Michiel van Kempen (bijzonder hoogleraar Nederlands-Caraïbische Letteren aan de Universiteit van Amsterdam).

Stille Winden, Droge Zeeën verkent thema's als patriarchaat, religie, seks, kolonisatie en politieke corruptie, maar het is bovenal een verhaal over universele menselijke verlangens en aspiraties.

Over de auteur

VINOD BUSJEET is geboren in Mauritius. Hij is afgestudeerd aan de Wesleyan University, New York University en Harvard University en is negenentwintig jaar actief geweest in de wereld van economische ontwikkeling, internationale financiën en diplomatie met onder meer functies bij de Wereldbank en de International Finance Corporation. Daarvoor heeft hij in Mauritius als docent op een middelbare school gewerkt. Hij woont in Washington D.C. met zijn vrouw.

Silent Winds, Dry Seas is zijn literaire debuut. Het begon als memoires, maar werd fictie waarin hij zijn verbeelding kon gebruiken om de personages te ontwikkelen. Antonya Nelson, auteur van *Nothing right: Short Stories and Bound* spreekt van een "terrific set of characters".

Omslagfoto

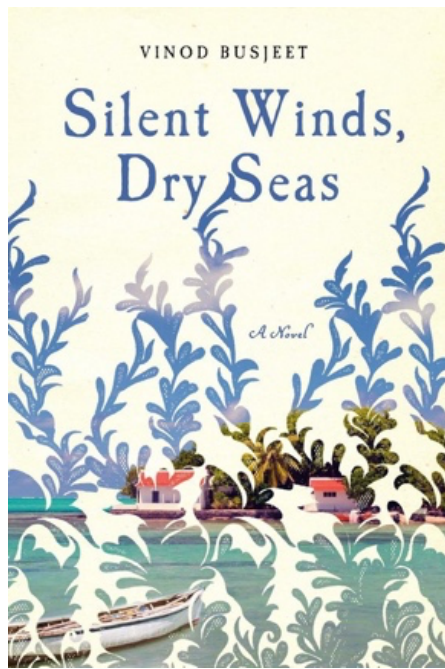
Op de omslag is de berg Le Morne Brabant in het uiterste zuidwesten van Mauritius te zien. De berg is vernoemd naar het VOC-schip *Brabant* dat daar in 1783 op de klippen liep. De berg staat symbool voor de afschaffing van de slavernij in Mauritius.

Zie voor nadere informatie: <https://www.hindorama.com/nederlandse-uitgave-van-silent-winds-dry-seas-van-vinod-busjeet/>

Oorspronkelijke titel: *Silent Winds, Dry Seas* | New York: Doubleday (2021) – imprint Penguin Random House LLC

Stille Winden, Droge Zeeën | Vinod Busjeet | Zoetermeer: Sampreshan (2023) | ISBN 9789083199665 | pp. 300 | prijs 19,95

Voor meer informatie en recensie-exemplaar: Sampreshan, Radjin Thakoerdin, mobiel/app 06 24284890 en e-mail: info@sampreshan.com



“The beauty of Vinod Busjeet’s splendid, often breathtaking book is, like the best stories of journeys to young adulthood, the precious and well-observed and heartbreaking details of day-to-day life.”

—Edward P. Jones, bestselling author of *The Known World*, winner of the Pulitzer Prize for Fiction

“A vivid, poetic, and, yes, even rhapsodic tribute to Mauritius.”

—Josip Novakovich, 2013 Man Booker International Finalist

“Whether navigating the rigid caste society of Mauritius, where reputation and family honor mean everything, or learning the ropes of American academia and high finance, where money and power rule, Vishnu Bhushan is a picaresque hero worthy of Dickens.”

—Stewart O’Nan, author of *West of Sunset*

“*Silent Winds, Dry Seas* is a classic coming-of-age novel—wise, tender, beautifully written, and utterly transporting. Vinod Busjeet is a gifted storyteller.”

—Jennifer Haigh, *New York Times* bestselling author of *Heat and Light*

“By turns tender and ironic, proud and self-deprecating, and written with superb clarity, this fine novel is replete with insights and pleasures.”

—Thomas Mallon, author of *Henry and Clara* and *Fellow Travelers*

“*Silent Winds, Dry Seas* feels like discovery: wonderfully fresh and new at the outset, profoundly accomplished and wise in the end. You will not forget the experience of the first time you read this brilliant novel.”

—Tim Johnston, *New York Times* bestselling author of *Descent* and *The Current*

“Magnificent . . . With real talent, Vinod Busjeet leads you from hell to heaven, from the kingdom of childhood and innocence to an island world where narrow minds harbor petty hatreds and old secrets . . . A splendid song to courage and dignity, a human and poetic adventure.”

—Abdourahman Waberi, author of *In the United States of Africa*

“A pleasure to read; it has a terrific set of characters and situations, and the unknown landscape, for me, became part of the suspense of wondering what would happen next.”

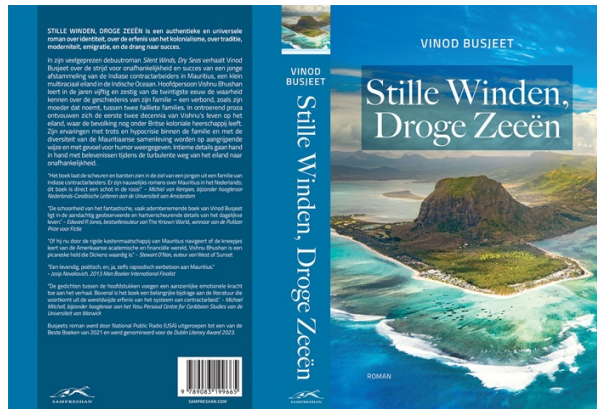
—Antonya Nelson, author of *Nothing Right: Short Stories* and *Bound*

“I’ve never read anything quite like Vinod Busjeet’s poetic and dreamy novel *Silent Winds, Dry Seas*. A true original, rich in both comedy and heart, about a Mauritian man by a writer of great power.”

—Jeff Parker, author of *Where Bears Roam the Streets*

“*Silent Winds, Dry Seas* is a powerful debut humming with life, humor, and love.”

—Alexander Weinstein, author of *Universal Love*





STILLE WINDEN, DROGE ZEEËN is een authentieke en universele roman over identiteit, over de erfenis van het kolonialisme, over traditie, moderniteit, emigratie, en de drang naar succes.

In zijn veelgeprezen debuutroman *Silent Winds, Dry Seas* verhaalt Vinod Busjeet over de strijd voor onafhankelijkheid en succes van een jonge afstammeling van de Indiase contractarbeiders in Mauritius, een klein multiraciaal eiland in de Indische Oceaan. Hoofdpersoon Vishnu Bhushan leert in de jaren vijftig en zestig van de twintigste eeuw de waarheid kennen over de geschiedenis van zijn familie – een verbond, zoals zijn moeder dat noemt, tussen twee failliete families. In ontroerend proza ontvouwen zich de eerste twee decennia van Vishnu's leven op het eiland, waar de bevolking nog onder Britse koloniale heerschappij leeft. Zijn ervaringen met trots en hypocrisie binnen de familie en met de diversiteit van de Mauritiaanse samenleving worden op aangrijpende wijze en met gevoel voor humor weergegeven. Intieme details gaan hand in hand met belevenissen tijdens de turbulente weg van het eiland naar onafhankelijkheid.

"Het boek laat de scheuren en barsten zien in de ziel van een jongen uit een familie van Indiase contractarbeiders. Er zijn nauwelijks romans over Mauritius in het Nederlands; dit boek is direct een schot in de roos!" - *Michiel van Kempen, bijzonder hoogleraar Nederlands-Caraïbische Letteren aan de Universiteit van Amsterdam*

"De schoonheid van het fantastische, vaak adembenemende boek van Vinod Busjeet ligt in de aandachtig geobserveerde en hartverscheurende details van het dagelijkse leven." - *Edward P. Jones, bestsellerauteur van The Known World, winnaar van de Pulitzer Prize voor Fictie*

"Of hij nu door de rigide kastenmaatschappij van Mauritius navigeert of de kneepjes leert van de Amerikaanse academische en financiële wereld, Vishnu Bhushan is een picareske held die Dickens waardig is." - *Stewart O'Nan, auteur van West of Sunset*

"Een levendig, poëtisch, en, ja, zelfs rapsodisch eerbetoon aan Mauritius." - *Josip Novakovich, 2013 Man Booker International Finalist*

"De gedichten tussen de hoofdstukken voegen een aanzienlijke emotionele kracht toe aan het verhaal. Bovenal is het boek een belangrijke bijdrage aan de literatuur die voortkomt uit de wereldwijde erfenis van het systeem van contractarbeid." - *Michael Mitchell, bijzonder hoogleraar aan het Yesu Persaud Centre for Caribbean Studies van de Universiteit van Warwick*

Busjeets roman werd door National Public Radio (USA) uitgeroepen tot een van de Beste Boeken van 2021 en werd genomineerd voor de *Dublin Literary Award 2023*.



SAMPRESHAN.COM